

# La Ville coproduit un spectacle de Paroles paroles

**Équemauville** — La compagnie Arnold est venue pour préparer la pièce *Une laborieuse entreprise*, prévue au festival Paroles paroles, qui commence le 22 mars.

Lundi 25 mars, les festivaliers de Paroles paroles pourront découvrir la pièce *Une laborieuse entreprise*, au Batolune, à Honfleur. Une pièce qui sort de l'ordinaire par rapport aux autres événements programmés puisqu'elle a été coproduite avec l'aide de la commune d'Équemauville.

La compagnie Arnold, qui interprétera l'œuvre de l'auteur israélien Hanokh Levin, est venue deux fois en résidence dans les locaux de l'école des Rainettes. Une première fois, pendant deux semaines, en février 2018, et une seconde fois, durant ce mois de février, pendant onze jours. « **Le fait d'avoir du temps entre les deux venues permet de prendre du recul**, se réjouit la metteuse en scène, Clara Schwartzberg. **Quand on traverse d'autres projets, on s'en nourrit et le laboratoire continue.** »

Pour Vanessa Simon-Catelin, une des organisatrices du festival, « **la mairie est très ouverte à la création sur site, avec une démarche qui vise à rendre la culture accessible à tous** ». La collaboration a permis de créer des liens « amicaux » : « **Des liens se sont tissés. Une contribution à permis de faciliter la création** », ajoute Clara Schwartzberg.

## Une pièce qui manie cruauté et humour

*Une laborieuse entreprise* met en scène un couple de retraités, dans leur chambre. Au milieu de la nuit, le mari



Clara Schwartzberg, metteuse en scène, au centre, entourée de Vanessa Simon-Catelin et de Véronique Coutelle, adjointe au maire, et avec ses acteurs.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

se réveille en sursaut avec la peur de la mort. La metteuse en scène a été séduite par « **la cruauté et l'humour** » de la pièce : « **On a une jubilation dans l'excès qui est cathartique. Les personnages crachent leur venin pour nous.** »

Pour mettre en scène la pièce, le

Batolune n'a pas été choisi au hasard. « **On avait besoin d'une boîte noire**, explique Clara Schwartzberg. **J'aimerais qu'au final, ce soit excitant et effrayant.** » La metteuse en scène a choisi de maquiller ses acteurs « **d'une manière presque clownesque, afin de montrer qu'ils**

**ne sont pas lissés socialement** ».

Guilhem DUBERNET.

**Lundi 25 mars**, à 20 h, *Une laborieuse entreprise*, au Batolune. Plein tarif à 7 €, réduit à 5 €. Durée : une heure et demie.